

COMUNE DI MASSA
FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus

MASSA * PALCOSCENICI STELLATI * ESTATE 2023

dal 14 luglio al 19 agosto

LA VIA LATTEA

musica, danza, teatro

Centro Città (partenza da Piazza del Teatro)

venerdì 14 luglio

sabato 15 luglio

CANTAGIRO PER LA CITTÀ

Marina di Massa (partenza Villa Cuturi)

domenica 16 luglio

CANTAGIRO IN VILLA

a cura di Pem Habitat Teatrali

Tre eclettiche attrici vi accompagneranno in un percorso pedonale a tappe per il centro storico della città. Canti, balli e gags comiche arricchiranno un originale tour intriso di storia, proverbi e leggende metropolitane.

Massa - Piazza Aranci

domenica 16 luglio

The Black Blues Brothers

THE BLACK BLUES BROTHERS

di Alexander Sunny

scritto e diretto da Alexander Sunny

con Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu e Peter Mnyamosi Obunde

coreografie Electra Preisner e Ahara Bischoff

scenografie Siegfried Preisner, Loredana Nones e Studiobazart

light designer Andrew Broom

direttore di palco Albert Lilfountain

tour manager Jake Franzone

project manager Nick Fieldstory

produzione Mosaico Errante distribuita da Circo e dintorni

I Black Blues Brothers sono un gruppo acrobatico che si riforma ogni sera sul palco dando vita ad una festa ricca di momenti spettacolari sulle travolgenti note della colonna sonora del cult movie, uno dei più grandi miti pop dei nostri tempi: piramidi umane, limbo col fuoco, salti con la corda e nei cerchi, gag esilaranti, divertenti striptease, spassose sfide di ballo e molto altro ancora.

Massa - Piazza Aranci

martedì 18 luglio

LEO GASSMAN in concerto



Leo Gassman è in viaggio, a caccia di un'identità. E questo suo essere sempre in movimento gli ha permesso di scrivere un disco, "La strada per Agartha" che prende nome dal romanzo "Il dio fumoso" di Willis George Emerson e che racconta il viaggio fantastico di un marinaio che circumnaviga il mondo e scopre una civiltà sotterranea di giganti che vivono di musica e agricoltura, in totale pace e armonia.

Massa - Piazza Aranci

venerdì 21 luglio

CARMINA BURANA/BOLERO

produzione Ensemble Symphony Orchestra



Due grandi classici della musica di tutti i tempi con 200 musicisti in scena. I "Carmina" raccolgono canti satirici, canti d'amore e canti che esaltano il vino ed il gioco. Partendo dal manoscritto medievale e mutuandone le liriche, l'autore Carl Orff realizza la "cantata secolare" dei Carmina Burana prendendo a modello principalmente due culture, quella della tragedia classica e quella del teatro musicale barocco. Il "Bolero" di Maurice Ravel nasce nel 1928 come musica per balletto, su commissione della famosa ballerina Ida Rubinstein, e fu eseguito per la prima volta come concerto nel 1930 sotto la direzione dello stesso autore: da allora viene principalmente eseguito come pezzo concertistico caratterizzato da una straordinaria e immutata forza di coinvolgimento emotivo - quasi fisicamente tangibile - che esso suscita nello spettatore, contrapposto all'estrema semplicità dei mezzi musicali impiegati.

Centro Città (partenza da Piazza del Teatro)

sabato 22 luglio e domenica 23 luglio

Marina di Massa (partenza da Villa Cuturi)

lunedì 24 luglio

WALKABOUT PROMENADE*

testo e voce Sonia Antinori

regia Ruggero Franceschini

performer Ruggero Franceschini / Bianca Ottaviani / Claudia Gambino / Roberta Garlatti / Lucia Baldini (in alternanza)

musiche Arlo Bigazzi

immagini Lucia Baldini

produzione M.A.L.T.E., con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Marche

(spettacolo per un massimo di 8 persone)

Un progetto performativo che nasce dalla fusione dei diari di viaggio di Sonia Antinori in Burkina Faso, Messico, Cuba e Australia con la ricerca visiva e visuale della fotografa Lucia Baldini e la ricerca sonora e musicale del compositore musicista Arlo Bigazzi.

Una combinazione di linguaggi che, con la regia di Ruggero Franceschini (artista dell'ultima generazione di creativi) si sviluppa in questo formato promenade.

Una passeggiata con cuffie wi-fi, guidata da una guida-performer che accompagna i partecipanti favorendone il processo di immersione in una realtà 'altra' esplorata attraverso il movimento e lo sguardo.

Massa - Teatro Guglielmi (foyer)

venerdì 28 e sabato 29 luglio

BAGATTELLE*

di e con Giacomo Lilliù

musiche Loris Cericola

produzione MALTE & Collettivo ØNAR

con il contributo di Ministero della Cultura/Regione Marche

Giacomo Lilliù ha scelto di esplorare le infinite potenzialità del Bagatto, la carta degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, originariamente conosciuto anche come il giocoliere, l'illusionista o Il Mago, che ha anche un risvolto truffaldino e ciarlatano.

Bagattelle prende ispirazione proprio da questa carta ambivalente e gli spettatori durante lo spettacolo si incontrano a un tavolo che pieno di strumenti utili a realizzare giochi di prestigio e la narrazione, bizzarra

e sgangherata si costruisce attraverso l'interazione tra i "questanti" che assistono e l'estro affabulatorio dei performer. Dalla relazione fra spettatore e attore nasce un'azione non ripetibile.

Marina di Massa - Villa Cuturi
venerdì 4 agosto

QUESTI POSTI DAVANTI AL MARE

musiche di Fossati, De André, Lucio Dalla, Ruggeri, Battiato

Pietro Sinigaglia *voce e corno francese*

Gloria Clemente *pianoforte*

Davide L'Abbate *chitarra*

Matteo Rovinalti *violino*

Davide Sinigaglia *percussioni*

produzione Menicagli

Lo spettacolo prende il titolo da una canzone del 1988 di Ivano Fossati cantata con Fabrizio De André e Francesco De Gregori: un progetto che propone alcuni dei brani più belli e profondi che i cantautori italiani hanno dedicato al mare e agli uomini che lo vivono.

Marina di Massa - Villa Cuturi
domenica 6 agosto

NOAH DANCE COMPANY
Sorrisi amari

Il nuovo spettacolo della Noah Dance Company, in chiave street dance, è un modo di avvicinare lo spettatore a quel lato della danza che molte volte rimane nascosto dall'immagine di dura dedizione e serietà per questa arte. La danza in realtà ha la sua grande sfumatura di sorrisi, fatti di dolori, ma anche, e soprattutto, di vicende particolari e strane. Momenti fatti di distrazioni e pazzie date dalle vite stravaganti degli artisti. Tutti noi lo sappiamo, si è artisti se si è un po' pazzi.

Massa - Piazza Aranci
lunedì 7 agosto

ABBADREAM

The ultimate tribute show

produzione RockOpera

ABBA dream è uno show "non virtuale" tra i più acclamati in Europa e un'occasione per riascoltare gli intramontabili successi della band svedese e qualche nuova proposta estratta proprio dall'album uscito nel 2021. Lo spettacolo ripropone lo stile inconfondibile degli abiti, le coreografie e i brani che hanno consacrato il gruppo svedese nell'Olimpo della disco music: canzoni eseguite interamente dal vivo, costumi e luci che ricreano le indimenticabili atmosfere degli anni '70. Mamma mia!, Dancing Queen, Waterloo ... preparatevi a scatenarvi.

Marina di Massa - Villa Cuturi
venerdì 11 agosto

DRINKALOT

letteratura e musica dal vivo compongono
un'ode al vino e ai suoi territori

con Carla Manzoni

produzione MALTE

con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Marche

Drinkalot è una raccolta di pagine letterarie dedicate al nettare rosso e alle ostesse, figure femminili dell'immaginario popolare fin dall'antichità, in un progetto che idealmente unisce territori italiani accomunati dal fascino e dalla seduzione del vino. Nel racconto si intrecciano brani di autori e autrici che hanno dedicato versi e racconti a ostesse, osti, bevitori santi e maledetti, disperati e speranzosi, pazzi, lucidi e rilucenti dell'immensa esperienza della perdita regalata dall'ebbrezza. Una celebrazione del nettare di Bacco: inni all'amore, all'amicizia, alla vita.

Massa - Piazza Aranci
domenica 13 agosto

RON & Ensemble Symphony Orchestra
OMAGGIO A LUCIO DALLA - 4 marzo 1946



Un concerto che ripercorre musicalmente la lunga collaborazione tra Ron e Lucio Dalla, regalando al pubblico i più grandi successi dei due artisti, grazie anche all'accompagnamento dell'Ensemble Symphony Orchestra.

Massa - Castello Malaspina
venerdì 18 e sabato 19 agosto

WILLIAM SHAKESPEARE'S HALF TIME JOB*
lettura performativa dei tarocchi ispirata
all'immaginario di Shakespeare

liberamente ispirato all'opera di William Shakespeare

di e con Marco Di Costanzo

suono Andrea Pistolesi

costumi Laura Dondoli

produzione Teatro dell'Elce/Fondazione Armunia Castello Pasquini

con il contributo di Fondazione CR Firenze, Regione Toscana, Comune di Firenze

residenze artistiche Teatri d'Imbarco, Teatro delle Donne, Murate Art District con il sostegno del Centro di Residenza della Toscana (Armunia-CapoTrave/Kilowatt), Comune di Sansepolcro

William Shakespeare's half time job è un'immersione nell'opera dell'autore inglese attraverso una forma scenica fedele ai testi e allo stesso tempo irricognoscibile, contemporanea. La parola di Shakespeare è svincolata dalle trame e dai personaggi per privilegiarne l'aspetto filosofico, immaginifico, etico-morale: il punto di vista dell'autore inglese è impiegato in una lettura dei tarocchi per un singolo spettatore, veicolata con un linguaggio apparentemente "spontaneo", estemporaneo, ma in realtà nutrito di frasi, immagini e aneddoti tratti dai suoi testi.

Marina di Massa - Villa Cuturi
sabato 19 agosto

Orchestra Giovanile Toscana
RETROSPETTIVA SU GABER E JANNACCI

con Igor Santini *cantante*

Andrea Milano *arrangiatore e pianista*

Matteo Diddi *batteria*

Ensemble 4 archi: violino, viola, violoncello, contrabbasso, 4 fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto)

produzione Orchestra Giovanile Toscana

Un progetto nato dalla collaborazione tra l'Orchestra Giovanile Toscana ed il cantautore toscano Igor Santini e che in questa occasione vede la

partecipazione dell'Ensemble Retrospective; un gruppo composto da giovani musicisti formati nei conservatori della Regione Toscana.

LA COSTELLAZIONE DI ORIONE

Il cielo stellato dei bambini

Marina di Massa - Villa Cuturi

sabato 15 luglio

GUNTERIA SOUP

di e con Gunter Rieber

tecnica utilizzata: recitazione, pantomima, clownerie, giocoleria, magia, equilibrismo (monociclo alto)

età consigliata: per tutte le età

produzione Art Klamauk

...È nato prima l'uomo o la gallina?

Spettacolo clownesco dove parlano le gag, il mimo, il clown, il giocoliere, l'illusionista, persino l'equilibrista. Nelle sue mani tanti oggetti quotidiani prendono vita, non sarà facile districarsi tra utensili da cucina, sedie improbabili e accadimenti assurdi, tutto diventa parte di uno stralunato paese delle meraviglie, la Gunteria"... Sarà servita per voi, il piatto della casa... *Gunteria Soup*.

Marina di Massa - Piazza Ronchi

venerdì 21 luglio

**GIOCA L'OMBRA
indovina la fiaba**

teatrini interattivi e laboratorio per bambini

produzione Teatrombria

Un allestimento teatrale composto da cinque scatole/teatrini che contengono all'esterno e all'interno accenni visivi a fiabe tratte dal repertorio classico.

Lo spettatore, sbirciando dal buco di una serratura e azionando sia interruttori di luce che delicate e semplici animazioni, viene stimolato ad indovinare la fiaba contenuta nel teatrino e contemporaneamente ad esplorare il mondo del Teatro d'ombre.

Marina di Massa - Villa Cuturi

sabato 22 luglio

IL DRAGO DALLE SETTE TESTE

di Enrico Spinelli

regia Giulio Casati

tecnica utilizzata: burattini

età consigliata: 4-10

produzione Pupi di Stac

È una movimentata storia d'avventure, ancora una volta attinta alla fonte delle antiche fiabe popolari toscane. Nella rete del giovane pescatore Gianni finisce un pesce magico che in cambio della salvezza gli dona una conchiglia, una spada arrugginita e un compagno fedele, il cane Carlino. Assieme ai fratelli, il ragazzo affronta avventure e terribili pericoli, ma nei momenti decisivi gli vengono in aiuto la propria audacia e gli strani

oggetti regalati dal pesciolino. Gianni arriva così a liberare il Reame dal terribile Drago, ma quando il trionfo e la mano della principessa sono ormai conquistati... ecco l'ultima, inattesa difficoltà!

Marina di Massa - Villa Cuturi
domenica 23 luglio

LE ORECCHIE DI ZIO CONIGLIO

da una favola venezuelana
spettacolo di burattini a quanto di e con Miguel Rosario
canzoni di Michele Carusi e Tiziano Barbieri
produzione Pupi di Stac

Tutti i personaggi sono animali del tropico e i loro habitat sono le Ande e la calda pianura venezuelana, con gli immensi fiumi abitati da anaconde e caimani. Il testo è arricchito da simpatiche canzoni originali che rendono lo spettacolo vivace e divertente. La storia e il burattinaio sono venezuelani, così come tutta l'atmosfera che prende corpo nello spettacolo.

Marina di Massa - Villa Cuturi
domenica 30 luglio

Massa - Piazza Aranci

venerdì 4 agosto

LAPRINCI

spettacolo di bolle, musica ed emozioni

La Princi danza leggera tra la poesia delle bolle e i suoi strumenti, dai suoi bauli spunta la magia dell'affabulazione, mette i colori sulle dita per trasformare in creature fantastiche i cuccioli d'uomo, plasma le intuizioni, cosicché gli spettatori/attori possano trasformarle in emozioni.

Marina di Massa - Villa Cuturi
sabato 12 agosto

PREZZEMOLINA

di Laura Poli
tecnica utilizzata: burattini
età consigliata: 4-10 anni
produzione Pupi di Stac

Dalla celebre fiaba popolare, il testo contiene numerose tematiche, tipiche della letteratura infantile, che si intrecciano come in un gioco collettivo del quale i piccoli spettatori sono una componente fondamentale: l'onestà e la tenacia della famiglia di poveri boscaioli, il tema del bambino/bambina rapito dalla strega per farle da servo, la lotta di potere fra i malvagi, il motivo dell'amicizia e della solidarietà tra i deboli e gli oppressi. I bambini sono sempre presenti al momento di aiutare, o salvare dal pericolo, i personaggi dalle teste di legno, che si muovono nell'avvincente storia, fino all'immane lieto fine.

il teatro prêt-à-porter nei borghi massesi

MANGIAFUOCO E GIOCOLERIE

a cura di Massimo Minucci Pugno di fuoco

martedì 18 luglio, Casette
martedì 25 luglio, San Carlo
mercoledì 26 luglio, Pariana
martedì 1 agosto, Bergiola
martedì 8 agosto, Forno
giovedì 10 agosto, Romagnano
martedì 22 agosto, Canevara
mercoledì 23 agosto, Antona

Animazioni stellate intrattenimento, musica, giochi e tanto altro

a cura di Puzzle animazione

venerdì 28 luglio, Marina di Massa - Villa Cuturi
sabato 29 luglio, Marina di Massa - Piazza Ronchi
domenica 13 agosto, Massa - Centro Città
venerdì 18 agosto, Marina di Massa - Villa Cuturi

A spasso col delitto*

produzione Giocamistero

Lasciatevi guidare in un tour alla scoperta di luoghi misteriosi e apparentemente tranquilli; che si tratti di una gita organizzata, di una festa di paese, o di una semplice passeggiata rilassante, il mistero è dietro l'angolo. Siete pronti a diventare investigatori per un giorno?

15 luglio, Marina di Massa - Piazza Ronchi
22 luglio, Massa - Castello Malaspina
18 agosto, Marina di Massa - Villa Cuturi



**ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili
inizio spettacoli ore 21.30**

Info e biglietteria

Tutti gli eventi sono gratuiti.

Gli spettacoli contraddistinti dall'asterisco * dovranno essere prenotati compilando il modulo online su palcoscenicistellati.comune.massa.ms.it, scrivendo una mail all'indirizzo eventi@comune.massa.ms.it o telefonando al numero 349 5549536 nel seguente orario 9-12.30 / 15.30 - 18.30.

Info

tel. 0585 490576 – 0585 490213

349 5549536

eventi@comune.massa.ms.it

Ufficio Relazioni con il Pubblico

800 013 846

**palcoscenicistellati.comune.massa.ms.it
toscanaspettacolo.it**



CITTÀ DI MASSA



fts fondazione
toscana
spettacolo
onlus

REGIONE
TOSCANA



il programma potrebbe subire variazioni

